

हिन्दी अध्ययनशाला
विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

रामचरितमानस में विज्ञान और संस्कृति में प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम



पाठ्यक्रम

सत्र 2020-2021

Handwritten signatures and initials in blue ink. One signature is on the left, another is in the center, and a third is on the right with the name 'जाकिर खान' written below it. There are also some initials on the left side.

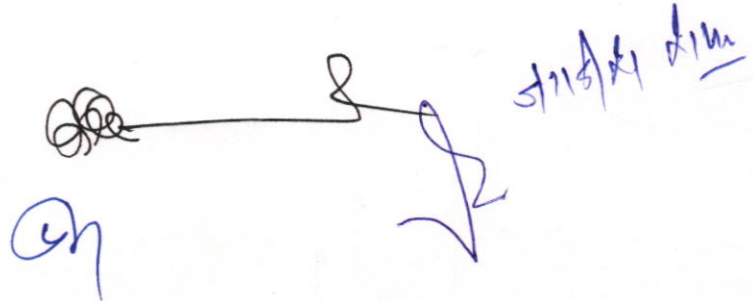
हिन्दी अध्ययनशाला
विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

रामचरितमानस में विज्ञान और संस्कृति में प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम

प्रथम प्रश्नपत्र : रामचरितमानस और भौतिकी तथा रसायनविज्ञान

अंक - 60
सी.सी.ई - 40

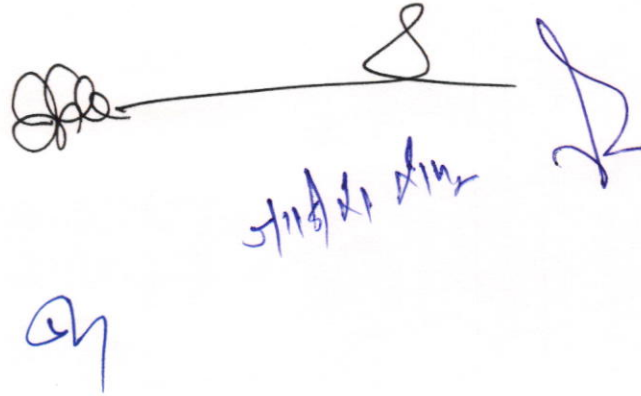
- इकाई प्रथम - परमाणु संरचना, परमाण्विक शक्ति, रामचरितमानस में अणु एवं परमाणु की संकल्पना। समाज शास्त्र का मानव शास्त्र से संबंध और रामचरितमानस। सर्न प्रयोग एवं रामचरितमानस। ब्रह्मनिरूपण एवं सामाजिक विज्ञान में संबंध।
- इकाई द्वितीय - रामचरितमानस में ब्रह्म, अणु एवं ब्रह्मकण निरूपण। मानस में जीवित सत्तावाद। रामचरितमानस में ऊर्जा, ऊष्मा, कार्य, कर्म, तप एवं ताप शक्ति का महत्त्व।
- इकाई तृतीय - रामचरितमानस में सूर्य ऊर्जा। राडार तकनीक एवं प्रसारण तंत्र। रामचरितमानस में विमान उड़डयन एवं युद्ध प्रहार उपकरण।
- इकाई चतुर्थ - ब्रह्म एवं कार्बन। मानव संरचना में कार्बन का प्रभाव। ब्रह्मा, विष्णु, महेश की संकल्पना में कार्बन। रासायनिक क्रियाओं से रासायनिक परिवर्तन, सृजन एवं विकास। रामचरितमानस में वर्णित जल, वायु एवं अग्नि का स्वरूप। पंचतत्त्व : निराकार तथा साकार ब्रह्म और रामचरितमानस। पंचतत्त्व एवं रासायनिक संकल्पना।
- इकाई पंचम - मानव उपयोगी तेल, नमक का रासायनिक विश्लेषण एवं उपादेयता। रामचरितमानस में प्रयुक्त प्रसंगों में तेल, शक्कर, नमक का रासायनिक विश्लेषण। रामेश्वरम् सेतु में प्रयुक्त रसायन। जीवनोपयोगी औषधियाँ एवं औषधीय पौधे। मानस में वर्णित प्रमुख औषधियाँ। मानस में प्रयुक्त अग्निरोधक रसायन।

 जगदीश दीप

द्वितीय प्रश्नपत्र : रामचरितमानस और जीव विज्ञान

अंक - 60
सी.सी.ई - 40



- इकाई प्रथम - रामचरितमानस में शारीरिकी - अन्त : ब्रह्माण्ड, बाह्य ब्रह्माण्ड, आंतरिक संरचना कार्याकी। रामचरितमानस में वर्णित जीव संरचना। मानस में जीव विज्ञान एवं समाज विज्ञान की उपयोगिता।
- इकाई द्वितीय - रामचरितमानस में प्रयुक्त प्रमुख पौधे एवं जीव-जन्तु। कार्बन, कार्बनिक विकासवाद और रामचरितमानस।
- इकाई तृतीय - रामचरितमानस में वर्णित कृत्रिम गर्भाधान तथा वर्णसंकर। रामचरित मानस में प्रयुक्त गर्भाधान प्रसंग का वैज्ञानिक विश्लेषण एवं सामाजिक संकल्पना।
- इकाई चतुर्थ - रामचरितमानस में वर्णित जरा नियंत्रण, ऋषियों की आयु परम्परा का विश्लेषण एवं ऋषियों के समाजोपयोगी कार्य। स्वस्थ जीवन के उपाय और मानस।
- इकाई पंचम - जीवनरक्षक औषधियाँ, संजीवनी बूटी का स्वरूप और उपयोग। कपि भालु तथा लक्ष्मण का उपचार वर्णन। अहिल्या उद्धार।

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'S' shape followed by a vertical line and a small flourish. Below the signature, there are several scribbles and a small mark resembling the number '27'.

तृतीय प्रश्नपत्र : रामचरितमानस और पर्यावरणविज्ञान तथा भारतीय चिंतन

अंक - 60
सी.सी.ई - 40

- इकाई प्रथम - पर्यावरण : स्वरूप एवं महत्त्व। रामचरितमानस में पर्यावरण, पर्यावरणीय प्रतिकूलताएँ तथा पर्यावरण जागरूकता की संकल्पना।
- इकाई द्वितीय - जैव विविधता : संकल्पना, महत्त्व, एवं संरक्षण। मानस में जैव विविधता तथा जैविक सूचक। पर्यावरणीय प्रभाव तथा रामचरितमानस।
- इकाई तृतीय - मानस में पर्यावरण सुरक्षा, जल प्रबंधन तथा जल संरक्षण। मानस में जल प्रदूषण और सामाजिक जीवन।
- इकाई चतुर्थ - धर्म, दर्शन तथा भक्ति की अवधारणा। रामचरितमानस में धर्म। रामचरितमानस में दार्शनिक चिंतन। रामचरितमानस की वर्णित भक्तितत्त्व।
- इकाई पंचम - मूल्य की संकल्पना और स्वरूप। रामचरितमानस में मूल्यबोध।

 
जयशंकर प्रसाद
७५

चतुर्थ प्रश्नपत्र : रामचरितमानस और संस्कृति

अंक - 60
सी.सी.ई - 40

इकाई प्रथम - रामकथा की परम्परा

रामकथा की उत्पत्ति एवं विकास, लोक एवं जनजातीय भाषाओं में रामकथा।

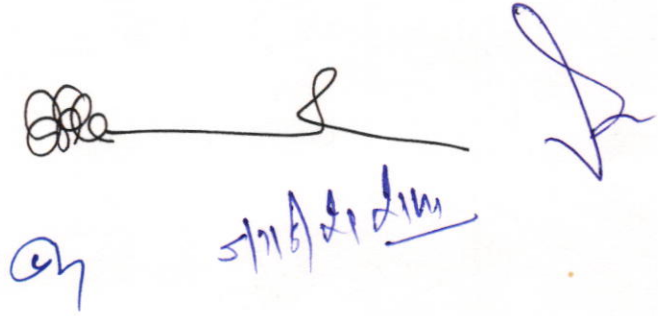
इकाई द्वितीय - रामकथा एवं रामचरितमानस की विश्व-व्याप्ति। रामचरितमानस की टीका-व्याख्या तथा कथा-प्रवचन परम्परा। तुलसी के मानसेतर काव्य।

इकाई तृतीय - रामचरितमानस में संस्कृति एवं सांस्कृतिक उपादान

संस्कृति : अर्थ और स्वरूप। सभ्यता और संस्कृति। संस्कार। देवमाला। व्रत, पर्व एवं उत्सव। लोक विश्वास।

इकाई चतुर्थ - रामचरितमानस और रूपंकर कलाएँ :- स्थापत्य, मूर्तिकला, चित्रकला।

इकाई पंचम - रामचरितमानस और प्रदर्शनकारी कलाएँ :- नाट्य, नृत्य, संगीत, (शास्त्रीय तथा लोक)।


A handwritten signature in blue ink, followed by a horizontal line and another signature. Below the line, the name 'जगदीश दीप' is written in blue ink.

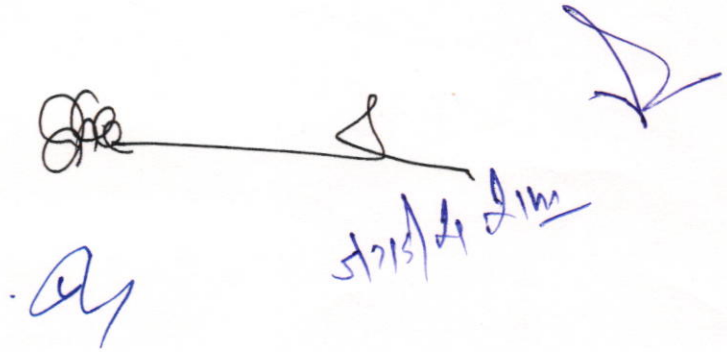
पंचम प्रश्नपत्र : परियोजना कार्य

अंक - 100

लिखित प्रस्तुति = 60

मौखिक प्रस्तुति = 40

100

A handwritten signature in blue ink is written above a horizontal line. Below the line, the name 'जयशंकर शर्मा' is written in blue ink. To the right of the name, there is a blue checkmark symbol.

सन्दर्भग्रंथ

- 1 श्रीरामचरितमानस में अध्यात्म एवं विज्ञान – प्रो. एस.पी. गौतम
- 2 गोस्वामी तुलसीदास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल।
- 3 तुलसी काव्य मीमांसा – डॉ. उदयभानु सिंह।
- 4 तुलसी दर्शन मीमांसा – डॉ. उदयभानु सिंह।
- 5 तुलसी दर्शन – डॉ. बलदेवप्रसाद मिश्र।
- 6 तुलसीदास और उनका युग – डॉ. राजपति दीक्षित।
- 7 रामकथा – फ़ादर कामिल बुल्के।
- 8 तुलसीदास – डॉ. माताप्रसाद गुप्त।
- 9 तुलसी की रामकथा – डॉ. बलदेवप्रसाद मिश्र।
- 10 तुलसीदास : आधुनिक परिप्रेक्ष्य में – डॉ. गोपीनाथ तिवारी।
- 11 तुलसीमंजरी – डॉ. विद्यानिवास मिश्र
- 12 रामायण का काव्यमर्म – डॉ. विद्यानिवास मिश्र
- 13 गोस्वामी तुलसीदास – डॉ. रामजी तिवारी
- 14 तुलसी : संदर्भ और दृष्टि – सं. केशवप्रसादसिंह और डॉ. वासुदेवसिंह।
- 15 रामचरितमानस में वैज्ञानिक तत्त्व – डॉ. विष्णुदत्त शर्मा
- 16 **Ramcharitmanas : Ocean of science** - प्रो. एस.पी. गौतम
- 17 श्रीरामकथा एवं श्रीहनुमानकथा के अलपज्ञात दुर्लभ प्रसंग – डॉ. नरेन्द्रकुमार मेहता
- 18 श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण प्रश्नोत्तरीमंजूषा – डॉ. नरेन्द्रकुमार मेहता
- 19 राम अयन – डॉ. राजेश श्रीवास्तव
- 20 वन्दे विशुद्ध विज्ञानों रामचरितमानस – प्रो. एस.पी. गौतम
- 21 श्रीरामचरितमानस की वैज्ञानिक टीका – प्रो. एस.पी. गौतम

७

७

७

७

७